

# M o n d n a c h t 9

# ORION

*Sternenlicht führt unseren Blick in unfassbare Weiten.  
Tiefste Vergangenheit und entfernteste Zukunft verschmelzen.*

Umrahmt von Gregorianik und stimmungsvollen Kompositionen von Claude Debussy, Konstanty Kazimierz Regamey, Max Reger und Pauline Viardot erklingen Neukompositionen von Pierre-André Bovey, Jean-Luc Darbellay, Violeta Dinescu, Hans Eugen Frischknecht, Ursula Gut, Matthias Heep, Markus Hofer und Max E. Keller.

## NEUE DATEN IN WINTERTHUR, BERN UND DORNACH

**Dienstag, 24.06.2025 19:00** Winterthur, Alter Stadthausaal  
Marktgasse 53 [www.musica-aperta.ch](http://www.musica-aperta.ch)  
Eintritt: 30.- / 20.-  
Abendkasse / Ticketreservation: 076 / 518 59 29

**Mittwoch, 25.06.2025 20:00** Bern, Französische Kirche  
Predigergasse 3 [www.artpourlaar.ch](http://www.artpourlaar.ch)  
Eintritt: 25.- / Studierende frei

**Sonntag, 29.06.2025 20:00** Dornach, Klosterkirche  
Amthausstrasse 7 [www.klosterdornach.ch](http://www.klosterdornach.ch)  
Eintritt: 30.- / 25.- / 15.- / Kulturlegi 50%  
Abendkasse / Vorverkauf [www.kulturticket.ch](http://www.kulturticket.ch)

**Mondnacht-Ensemble Basel:**  
**Aurea Marston (Sopran)**  
**Robert Koller (Bassbariton)**  
**Claudia Weissbarth (Flöten)**  
**Stefan Kägi (Klavier)**

Kanton Basel-Stadt  
Kultur

ERNST GÖHNER  
STIFTUNG

SWISSLOS  
Kultur  
Kanton Bern



DORNACH  
EINWOHNERGEMEINDE  
Der  
Landbote  
Schüller-Stiftung

WILLY A. UND HEDWIG  
BACHOFEN - HENN - STIFTUNG

elisabethen

Johann Jacob  
Rieter-Stiftung



SIS  
Schweizerische  
Interpretenstiftung

STANLEY THOMAS  
JOHNSON  
STIFTUNG

Burgergemeinde  
Bern

Kultur  
Stadt Bern



MIGROS  
Kulturprozent

GVB  
Kulturstiftung  
Fondation culturelle

Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur

Stadt Winterthur



## PROGRAMM MONDNACHT 9 – ORION

<b>Gregorianischer Choral</b>	<b>Magi videntes stellam</b>
<b>Max E. Keller</b> *1947	<b>Nur uns - UA</b> für Sopran, Bass, Flöten und Klavier
<b>Claude Debussy</b> 1862-1918	<b>Nuits d'étoiles</b> für Sopran und Klavier
<b>Ursula Gut</b> *1955	<b>Sternentau - UA</b> für Sopran, Flöte und Klavier (nur Bern)
<b>Jean-Luc Darbellay</b> *1946	<b>Mila - UA</b> für Flöte (Altflöte, Piccolo) und Klavier
<b>Hans Eugen Frischknecht</b> *1939	<b>Elegie - UA</b> für Sopran, Bariton, Altflöte und Klavier (nur Bern)
<b>Max Reger</b> 1873-1916	<b>Drei Duette Op. 14</b> für Sopran, Bass und Klavier
<b>Violeta Dinescu</b> *1953	<b>Je dunkler die Nacht - UA</b> für Flöte solo
<b>Pierre-André Bovey</b> *1942	<b>Wir können nicht schlafen - UA</b> für 2 Stimmen, Altflöte und Klavier
<b>Konstanty K. Regamey</b> 1879-1938	<b>Bezbrzeźna mi przestrzeń się śniła</b> für Bass und Klavier
<b>Markus Hofer</b> *1949	<b>Einen Drachen reiten - UA</b> für Sopran, Flöte und Klavier (nur Bern)
<b>Pauline Viardot</b> 1821-1910	<b>Les étoiles</b> für Sopran, Flöte und Klavier
<b>Matthias Heep</b> *1965	<b>Orion - UA</b> für Sopran, Bass, Flöten und Klavier
<b>Gregorianischer Choral</b>	<b>Stella ista sicut flamma coruscet</b>

---

---

---